



## Mission

RAW SKOOL とは、「**粹な学び場**」「**粹な時代**」の意味。  
日本で初めての、**ストリートカルチャー**を通じた**非営利プロジェクト**です。

ストリートカルチャーならではの創造的・国際的な刺激で、  
ユース世代に生きる勇気とキッカケを与え、  
日本と世界の未来を照らしていきます。

*“Schools Kill Creativity.”*

「学校が創造力を殺す。」  
(ケン・ロビンソン / 英教育者)

*“It is a miracle that  
curiosity survives formal education.”*

「公教育を受けてもなお  
好奇心を失わないとすれば、それは奇跡だ。」  
(アルバート・アインシュタイン / 独物理学者)

不登校の児童生徒数  
(小学校+中学校)



※文部科学省「児童生徒の問題行動等生徒指導上の諸問題に関する調査」, 2010

「将来に夢や希望がある」  
(高校生)



※財団法人日本青少年研究所「中学生・高校生の21世紀の夢に関する調査」, 2008

留学への興味  
(高校生)



※財団法人日本青少年研究所「高校生の生活意識と留学に関する調査」, 2011

## Co-Founders

### 阿部 “A.B.” 将頭

1983 年生まれ。  
早稲田大学大学院修了（建築学）後、2008  
年より博報堂。2011 年に退職し 1 年間カナ  
ダへ移住、2012 年帰国。現在までフリーラ  
ンスのメディア / PR プランナー。  
大学から始めたブレイクダンスでは、日・豪・  
加で優勝を経験。



### 小林 “YOSHI” 資隆

1981 年生まれ。  
米・ネバダ州立大学留学時代にブレイクダンサー  
として活躍、現地の様々な大会で優勝を経験。  
現地勤務を経て 2006 年に日本帰国。外資系不  
動産投資会社、ジブラルタ生命など金融関係の  
キャリアを積み、2011 年独立。現在もファイ  
ンシャルプランナーを本業とする。



## AFTERSCHOOL PROGRAM

杉並区立児童館にて、国内外の講師によるユース向けのカルチャー教室を定期開催。**参加無料**。2013年～2014年まで、杉並区のNPO活動助成事業対象に採択されました。開始**3年**で約**70回**を数えます。

- ・ストリートカルチャーを通じた**ユースコミュニティの活性化**
  - ・ビルや駅で練習するという、日本特有の**練習場所問題**の解決
- この2つの課題へのチャレンジとして、2015年以降は交流のあるNPOと連携し、他の区・地域へこのモデルを展開していく予定です。



アーティストの可能性を切り拓く、新時代のTOKYOストリート・サミット

### ARTIPENDENT 2015 SUMMER

@RED BULL STUDIOS TOKYO

**DAY1** キャリア編  
2015.08.30 18:30-22:00

**SESSION1** 企業と経営者からみた「ストリート」の可能性  
ゲスト 真山 勇樹さん (OMO カルチャーインキュベーション代表取締役)

**SESSION2** FUTURE OF STREET ストリートの未来を拓くキャリアを志す  
ゲスト 橋本 裕一さん (ベックデザイン、Tokyo Work Design Week 主催)  
ゲスト 死本 祐一さん (文化庁文化庁長官特別賞受賞者)  
ゲスト 上野 達太さん (LIFE 文化プロフェッショナル・ファンリレーター)

**DAY2** 変遷編  
2015.08.31 19:00-22:30

**SESSION3** バイオニアに学ぶ、プロジェクトの育て方  
ゲスト 秋葉 直之さん (LAWOFF Red Bull King of the Rock プロデューサー)  
ゲスト 青柳さん (VICE JAPAN General Manager/Head of Sales)

**SESSION4** プランニングのプロに学ぶ! 「やりたい」を形にするアクションと伝え方  
ゲスト 大木 秀典さん (情報デザイン)

TICKET artipendent-day1.peatix.com artipendent-day2.peatix.com

RAW SKOOL.COM @RAW SKOOL #ARTIPENDENT

ストリート・カルチャーに関わる若者を対象とした**キャリアイベント**を開催、未来の社会を創造しています。(第一回目は2015年8月に開催) ユース文化に精通した**企業経営者**や**スポーツ業界の人材スペシャリスト**、**プロモーションの専門家**などをゲストに招へいし、ストリートでの経験を活かしたキャリアづくりや、若者自身のプロジェクトや活動を実現するための**アイデア**などを学ぶ、不定期の**アカデミー**です。

<協働先企業：レッドブル・ジャパン株式会社、ゼビオ株式会社等>

## CAREER BUILDING

## ARTIST SUPPORT

現代のストリート・カルチャーと江戸時代の浮世絵を融合させた浮世絵シリーズ「**すとりと〜と百景**」を描くイラストレーター&スケーター、**NAGA**さんの活動をサポートし、商品開発をプロデュースしています。

- 2014年1月 東京国際フォーラムギャラリーで初の個展を開催
  - 2015年3月 大手セレクトショップ「**ニコアンド**」とコラボ
  - 2015年5月 大手雑貨店「**LOFT**」などで作品販売を開始
  - 2015年秋～ LAのTシャツストアとコラボ予定
- <協働先企業：豊島株式会社、アートプリントジャパン株式会社等>



プランニング&コンサルティング側として、企業とユースカルチャーの橋渡しをしています。

## PRODUCE

- 2013年2月 **TOYOTA BIG AIR** ダンスコンテンツ企画
  - 2014年～ **吉野家** × 「**DANCE@LIVE**」コラボ企画
- 上記のアーティスト支援活動とともに、RAW SKOOLの収益事業として、**コミュニティ活動に還元**されています。

## MEDIA&COMMUNICATION

RAW SKOOLのWEBサイトでは、若い世代へ向けてストリート&コミュニティ視点でのさまざまな記事を掲載。「**RAW SKOOL ROLEMODELS**」では、経営者らからストリートの若者へのメッセージを連載、2015年8月までに15回を数えています。

また、カルチャーに関わる企業様のPRやWEBコンテンツづくりも収益事業としてお手伝いしています。

RAW SKOOL EXPERIENCE & COMMUNITY We are: 日本初、ストリートカルチャーを盛り上げる、企業と若者交流プロジェクト

★ ALL, RAW SKOOL INTERVIEW

**SKEME RICHARDS インタビュー IN TOKYO** | 「音楽」からみたHIP-HOPそしてBBOYシーンへの視座

2014年2月11日

2件 ツイート 254

**SKEME RICHARDS INTERVIEW IN TOKYO**

2013年12月のFREESTYLE SESSION WORLD FINALSで毎日、その後の2週間にかけて日本

孤高のオリジネーターに訊く、HIP-HOPの精神

Red Bull BC One 2015 特別インタビュー #2 - Kinsuke

全4回のインタビューを終了し、サウンド、フィルムが得意な編集者多岐見が収録した全4回のRed Bull BC One Japan Edition、48分超の1回1回独立した動画がまとめたものに編集し、お手に届くまでの準備を進めている。

今回はRed Bull BC One Japan Editionを前に、4回のInterviewに際し、特別インタビューという形式として特別Interviewを企画。驚いたのは日本が世界的に最も有名なストリートであり、最も多くのリジナルスタイルをレパートリーしてある事。彼らにも関わっていることだ。

ダンスや音楽の分野で、4人のインタビューは、海外では有名なRed Bull BC Oneにちなみ、特別に2014年9月10日Red Bull BC Oneで、日本初としてその特別インタビュー、公開。長く尊敬から始まったRed Bull BC One、2015年のRed Bull BC One